

Thüringer Waldzithern.



No. 1012



No. 1023



No. 1034



No. 1045



No. 1056



No. 1067

Thüringer Waldzithern.

No. 1012	Ahornholz, braun gebeizt, Aderneinlage um Rand u. Schalloch, Messing-Mechanik	✓
" 1023	" " " bunte " Blumenverzierung	"
" 1034	" " " fein eingelegt. Spielblatt, Wandervogel-Modell, f. Mech.	"
" 1045	echt Palisanderholz, Adernrand, Perlmuttereinlage um das Schalloch, feine Ausstattung	"
" 1056	echt Palisanderholz, Adernrand, fein verziertes Perlmutterspielblatt	"
" 1067	" " Perlmutterverzierungen um Rand und Schalloch, fein eingelegtes Spielblatt, feine Mechanik	"

Im Besitz der gefertigten Thüringer Waldzither No. 1067 kann ich Ihnen die erfreuliche Mitteilung machen, daß ich mit derselben über Erwarten zufrieden bin. Um so mehr bin ich darüber erstaunt, daß Sie bei den bestehenden hohen Arbeitslöhnen und Materialpreisen in der Lage sind, das Instrument so außergewöhnlich billig zu liefern.

K., 29. XI. 20.

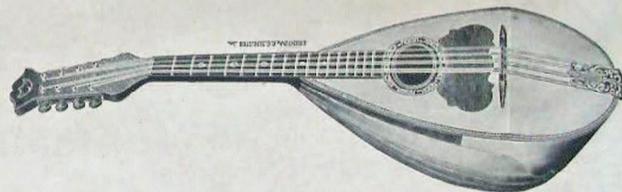
G. M.

Mandolas.

Mein Mandola-Modell stellt ein großes, durchdringendes Baß-Instrument mit hellem, sonoren Ton dar und wird eine Octave tiefer gestimmt als die Mandoline.

Leichte Ansprache

Griffbrettreinheit



No. 1906

No. 1901	Ahorn-Schallkörper, Holzspielblatt, einfache Ausführung, Messing-Mechanik	"
" 1903	" " " mit Rand, geschmackvolle Spanceinlage, Mahagoni-Hals, feines Spielblatt, Neusilber-Mechanik	"
" 1906	Ahorn-Schallkörper mit Schnurrand, Perlmuttereinlage um Schalloch	"
" 1908	Palisander-Schallkörper, mit Perlmuttereinlage, Mahagonie-Hals, Neusilber-Mechanik	"
" 1909	Palisander-Schallkörper mit Perlmutterverzierungen um Schalloch und Rand, feines Spielblatt, f. gravierte Mechanik	"

Wie mir meine Kollegen mitteilen, ist die Mandola No. 1909 gut angekommen und zur vollsten Zufriedenheit in Ton und Bearbeitung geliefert worden.

L.

Ihr ergebener
J. L.