

## Mandolinen-



Nr. 1/1058



Nr. 1/1062

## Saitenhalter.



Nr. 1/1061

Nr.		Dutzend RM
1/1058	Mit 4 Haken . . . . .	—40
1/1059	„ 4 Knöpfen . . . . .	—30
1/1060	„ 3 „ . . . . .	1.30
1/1061	„ 4 „ geprägt . . . . .	1.50
1/1062	Messing, versilbert, mit Schoner und Scharnier, fein geprägt . . . . .	Stück 1.50

## Mandolinen-Futterale.

Nr. 1/1066



Nr.		Stück RM
1/1063	Pappe . . . . .	1.60
1/1064	Nach Form, Kunstüberzug, halb gefüttert . . . . .	8.—
1/1065	Nach Form, Kunstüberzug, ganz gefüttert mit gutem Beschlag . . . . .	9.—
1/1066	Nach Form, besserer Ueberzug, Filzfutter, Hebel . . . . .	10.—
1/1067	„ „ „ „ Hebel, bess. Qual. . . . .	12.—
1/1068	„ „ feiner Ueberzug, Samtfutter, „ „ . . . . .	15.—
1/1069	„ „ „ „ Plüschfutt., eleg. Ausstattung . . . . .	24.—
1/1070	„ „ echter Lederüberzug, Plüschfutter, elegante Ausstattung . . . . .	40.—

## Mandolin-Taschen.



Nr.		Stück RM
1/1071	Ledertuch, ohne Futter, mit Zug und Druckknopf . . . . .	1.80
1/1072	Segeltuch, „ „ „ . . . . .	1.90
1/1073	Ledertuch, rotes Futter, mit Bügel . . . . .	3.20
1/1074	Segeltuch, „ „ „ . . . . .	3.40
1/1075	fl. Gummistoff, mit Zug „ „ . . . . .	3.—
1/1076	„ „ „ Bügel . . . . .	3.75

## Thüringer Waldzithern,

wirklich gute Instrumente; solide Handarbeit, von herrlichem Klang und leicht spielbar. 9saitig, mit Emberger- oder Fächer-Mechanik.



Nr.		Stück RM
1/1078	Braun, lackierte Decke, mit Spielplatte . . . . .	10.—
1/1079	Palisander-Imitation, feine Spielplatte, pol. Decke . . . . .	15.—
1/1080	Wie Nr. 1/1079, sehr feine Arbeit . . . . .	25.—
1/1081	Sehr feine Spielplatte, feiner Rand . . . . .	30.—
1/1082	Echt Mahagoni, mit reich. Perl.-Einl., saubere Ausf. . . . .	40.—
1/1083	Echt Palisander, elegante Ausstattung, große Tonfülle . . . . .	60.—
1/1084	Wunderlichs Spezialität, aus ausgewähltem Holz . . . . .	80.—
1/1085	Meister-Instrument Marke „Sing“, schöne einf. Ausst. . . . .	18.—
1/1086	Wie Nr. 1/1085, jedoch fl. geflammt . . . . .	22.—