



■ Klingas Orgel für zu Hause

Sie wollen die Klänge der restaurierten Klingaer Orgel ganz entspannt zu Hause genießen? Dann hat der Klingaer Orgelförderverein genau das Richtige für Sie: Nach Abschluss der Restaurierung der Klingaer Orgel hat der Verein eine hochwertige CD herausgegeben. Zu hören ist wunderbare Orgelmusik, eingespielt von Frank Zimpel. Der Leipziger Schauspieler Friedhelm Eberle erzählt dazu alles Wichtige zur wechselvollen Geschichte der Orgel. Zudem werden die einzelnen Register der Orgel erläutert und klanglich demonstriert. Ein 24 Seiten umfassendes Booklet gibt weitere Informationen zur Entstehung, Restaurierung und Bauweise der Orgel sowie ihrer Bestandteile.

Inhalt:

Choräle »Lobe den Herren« und »Nun danket alle Gott« | Johann Christoph Kellner (1736 - 1803): Präludium C-Dur | Johann Gottfried Walther (1684 - 1748): Variationen über den Choral »Jesu, meine Freude« | Ludwig van Beethoven (1770 - 1827): Allegretto C-Dur, aus: »5 Stücke für Flötenuhr« | Jan Křitel Kuchař (1732 - 1771): Pastorella D-Dur | Johann Pachelbel (1653 - 1706): Fuga C-Dur | Johann Sebastian Bach (1685 - 1750): Präludium und Fuge G-Dur, BWV 541; CD, Digipack mit 24-seitigem Booklet. Die Orgel-CD kann über den Förderverein für die Restaurierung und Pflege der Barock-Orgel in der Kirche zu Klinga e. V. (orgel-klinga@t-online.de) zum Preis von 10 Euro bezogen werden.

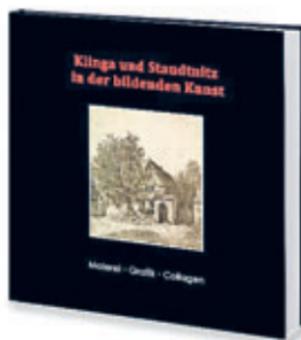
>>> mehr Informationen unter:

www.studia-instrumentorum.de/ORGEL/ und auf Facebook unter Förderverein Barock-Orgel Klinga



■ Klinga und Staudnitz in der bildenden Kunst

Der in der Publikationsreihe des Klingaer Orgelfördervereins zuletzt erschienene Band „Klinga und Staudnitz in der bildenden Kunst“ ist jetzt wieder erhältlich. Das Buch zeigt in über vierzig Werken historische und aktuelle Ansichten von Klinga und Staud(t)nitz. Zu sehen sind in Malereien, Grafiken und Collagen von Arthur Liebsch, Fritz Mehnert, Rudolph Brabandt, Alfred Frank, Hans-Wolfgang Wenzel, Kerstin Globig, Larissa Saupe, Tatjana Larisch, Thomas Holle und vielen anderen. Das Vorwort für das 76 Seiten umfassende Werk schrieb Peter Porsch. Das Hardcover-Buch kann über den Förderverein für die Restaurierung und Pflege der Barock-Orgel in der Kirche zu Klinga e. V. (orgel-klinga@t-online.de) zum Preis von 19 Euro bezogen werden.



>>> mehr Informationen unter:

www.studia-instrumentorum.de/ORGEL/ und auf Facebook unter Förderverein Barock-Orgel Klinga